

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 17» г. Кемерово

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
Н. В. Асмандиярова
протокол № 6
от 12.04 2018

Согласовано
на заседании
педагогического совета
Председатель педсовета
Т. Н. Володкина
протокол № 6
от 28.05 2018



Утверждаю
Директор гимназии №17
Т. Н. Володкина
приказ № 59/3
от 06.06 2018

Рабочая программа курса
«Умелые ручки»
(Подготовка детей шестилетнего возраста к обучению)

Автор - составитель:
Голубева Т. В.
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №17»

Кемерово

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4
Содержание программы	5
Тематическое планирование	6

Пояснительная записка

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Что является основополагающим в данной программе для дошкольников? Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие. Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство. В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности. Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчленённости.

Целью программы «Умелые ручки» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём.

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развивать мелкую моторику у дошкольников;
- формировать «чувство прекрасного»,

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

Курс адресован дошкольникам подготовительной школы «Дошколята» и рассчитан на 1 год - полный курс обучения детей в подготовительной школе (32 ч). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- интерес к разным видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- выраженная познавательная мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- художественный вкус, творческие способности и фантазию

Метапредметные результаты

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по существу;
- высказываться в устной форме;

Предметные результаты:

- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- научатся использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- будут сформированы навыки работы с акварелью, пластилином, цветной бумагой

Содержание курса

Работа с бумагой и картоном - 14 ч.

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способствовать развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа (2 способа), треугольника и др. Формирование навыка работы с технологическими картами, демонстрирующие процесс складывания.

Работа по изобразительному искусству – 12 ч.

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, и другими средствами рисования, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 6 ч.

Работа с пластилином, выполнение работ из одноцветного и многоцветного пластилина. Изготовление комбинированных работ. Выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

Тематическое планирование

32 часа

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Декоративная работа «Красивые цепочки»	1
2	Волшебные краски осени (рисование листьев)	1
3	Лепка «Грибочки»	1
4	«Ветер в лесу» (рисование деревьев)	1
5	Лепка «Осенние дары»	1
6	Поделка из природного материала	1
7	Рисование овощей	1
8	Рисование на свободную тему	1
9	Лепка «Снежная баба»	1
10	Снежинка на темном фоне (бумажная пластика)	1
11	Аппликация «Расшей узорами рукавицу»	1
12	Объёмные ребристые игрушки	1
13	Морозные узоры (рисование в полосе)	1
14	Оригами «Снежинка»	1
15	«Зимние забавы» (нестандартное рисование)	1
16	Плетение коврика из полос бумаги	1
17	Лепка «Моя любимая игрушка»	1
18	Роспись платка	1
19	Аппликация «Подарок папе»	1
20	Оригами «Первоцветы»	1
21	«Мамин праздник» (изготовление открытки)	1
22	Рисование радуги	1
23	«Бабочки» (рисование набрызгом)	1
24	Мозаичная аппликация «Петушок»	1
25	«Весенняя поляна» (рисование цветов)	1
26	Оригами «Рыбки»	1
27	«Цветик-семицветик» (рисование+аппликация)	1
28	Расписные тарелочки	1
29	Натюрморт	1
30	Аппликация «Цыплята»	1
31	Лепка «Сказочный герой»	1
32	Объёмная игрушка из бумаги «Котята»	1